



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE PRIMO LEVI MONTEBELLUNA

LICEO CLASSICO • LICEO SCIENTIFICO • LICEO SCIENTIFICO OPZIONE BILINGUISMO • LICEO SPORTIVO
LICEO DELLE SCIENZE APPLICATE • LICEO DELLE SCIENZE APPLICATE OPZIONE BILINGUISMO

VIA SANSOVINO 6/A - 31044 MONTEBELLUNA (TREVISO) TEL: 0423 23523 / 338 7562553 - FAX: 0423 602623
www.iisprimolevi.gov.it - email: segreteria@liceolevi.it - pec: tvis00300b@pec.istruzione.it - cod. fisc. 83005750266

Montebelluna, 01 febbraio 2020

Circolare 175 stud.

Circolare 189 doc.

Agli Studenti

Ai Docenti

Al DSGA

Oggetto: Riunione organizzativa del progetto “Classici Contro 2020. OIKOS. L’uomo e la natura tra Omero e il futuro prossimo” - mercoledì 5 febbraio ore 13.30

Per conto della docente referente del progetto “Classici Contro” per il corrente a.s., prof.ssa Barbara Da Pian, si comunica che sabato 18 aprile 2020 il nostro istituto parteciperà al progetto Classici Contro 2020, dedicato come sempre a un tema di delicata attualità, “OIKOS. L’uomo e la natura tra Omero e il futuro prossimo”. La manifestazione si svolgerà a Villa Correr Pisani di Biadene (l’orario previsto per le varie attività è indicativamente dalle ore 16.00 alle 23.00). L’evento è parte integrante di un progetto che con l’Università Ca’ Foscari di Venezia e l’Associazione italiana di cultura classica coinvolge moltissimi licei del Triveneto e prevede, fin dalle prime edizioni, la partecipazione degli studenti, dei docenti, di docenti universitari, dei comuni del territorio. Le classi di tutti gli indirizzi liceali possono contribuire all’organizzazione, partecipando alle letture drammatizzate, ai pezzi teatrali, ai percorsi di storia e storia dell’arte (che, dato il particolare spazio artistico-culturale di Villa Pisani, offrono notevoli opportunità), all’accoglienza dei visitatori.

Per questo motivo i docenti partecipanti al progetto invitano gli studenti alla **riunione organizzativa** che si terrà in aula 0067-C **mercoledì 5 febbraio** dalle ore 13.00 alle ore 14.00. Gli studenti (in particolare i rappresentanti di classe) e i docenti interessati potranno portare le loro idee o semplicemente offrire la loro disponibilità. Per preparare l’incontro può essere utile leggere il “testo stimolo” allegato alla circolare.

Eventuali ulteriori informazioni o chiarimenti potranno essere richiesti all’indirizzo di posta elettronica <barbara.dapian@liceolevi.it>.

Cordiali saluti



IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Ing. Ezio Toffano

Ezio Toffano

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell’art.3, comma 2 del D.Lgs 39/1993

Da ritagliare, far sottoscrivere da almeno un genitore e da presentare alla prof.ssa Da Pian Barbara

Il sottoscritto _____ genitore dello studente/studentessa _____

Frequentante la classe _____ dell' I.I.S. P. LEVI di Montebelluna, attesta di aver preso visione della circ. n° 175 studenti del 01/02/2020 ed autorizza il figlio/a a partecipare all'attività in oggetto.

Montebelluna, data _____ 2020

Firma _____

Testo stimolo Classici Contro Edizione 2020

OIKOS. L'UOMO E LA NATURA

tra Omero e il futuro prossimo

Quale rapporto intercorre tra l'uomo e l'ambiente che lo ospita?

La scelta della parola che dà il titolo alla riflessione, *oikos*, è più che mai significativa a tal proposito: la natura è infatti la nostra casa, *oikos* in greco. Tuttavia, su questa dimensione naturale e al tempo stesso intima e familiare, l'uomo ha da sempre esercitato la sua cecità, la sua mancata gratitudine, la sua arroganza, e ha sfogato il suo senso di onnipotenza quasi a sfidare i limiti che la natura stessa gli ha imposto. La riflessione su *oikos* è dunque un'indagine, come spesso accade, umanissima: è la storia dell'ostilità dell'uomo contro il mondo, dell'ottusa tracotanza del finito con la dimensione accogliente e insieme spaventosa della vastità del mondo. Basti pensare, su tutti, al racconto che lo storico Erodoto propone in *Hist.* VII, 34-36, quando narra un emblematico e celeberrimo episodio tratto dalla Seconda guerra persiana, la fustigazione dell'Ellesponto voluta da Serse, offeso e adirato con la natura dopo la tempesta che disfece il suo tanto ambizioso ponte di navi. Ma anche il poeta latino Virgilio ha, tra gli altri, offerto spunti di riflessione a proposito: nella prima *Bucolica*, ad esempio, canta il dramma del pastore Melibeo costretto ad abbandonare i pascoli che gli sono stati coercitivamente espropriati; o, ancora, alla fine del primo libro delle *Georgiche*, Virgilio lamenta lo stato d'abbandono in cui giacciono le campagne devastate dalle guerre civili.

Tale riflessione, che vuole essere un viaggio tra passato, presente e futuro, emerge da una problematica urgente ed attualissima, in questo mondo in rapido mutamento, travolto dai cambiamenti climatici, dalle discariche a cielo aperto, dai mari di plastica, in questo mondo che ci accoglie ma di cui, troppo spesso, siamo feroci e masochisti antagonisti: quanto ancora permetteremo a Serse di frustare il nostro *oikos*?